

**ÁREA FORMACIÓN CONTINUA**

**TALLER CON LAS MANOS  
EN LA MASA junto a  
DeAmorYlaBelleza**

**14 y 21 de mayo de 2026**

**Presencial**

## INTRODUCCIÓN

El taller consistirá en dos jornadas cerámicas de diversión asegurada. La primera dedicada al desarrollo de un proyecto por participante consistente en la realización mediante modelado de barro de alta temperatura, de una pieza de tamaño medio o un conjunto de piezas pequeñas. No es necesario tener conocimientos previos, y tan sólo hay que aportar la energía personal para llevar el proyecto a buen puerto. Una vez acabada la pieza, se dejará secar y se cocerá a 980° una vez que esté completamente seca. En la segunda jornada del taller, ya en el estudio DelAmorYlaBelleza (Situado en Puente Tocinos), nos dedicaremos a esmaltar cada proyecto con esmero y dedicación, de forma que la pieza se cocerá a 1230°, obteniendo como resultado una pieza útil, y sin compuestos minerales tóxicos.

## FORMATO

### **Presencial.**

Clase día 14 de mayo el alumno asistirá a la clase en el Aula de Formación del COAMU. (3ª planta)

Clase día 21 de mayo el alumno asistirá a la clase en el estudio DelAmorYlaBelleza, sito en Puente Tocinos.

## PROGRAMA DEL CURSO

Arrancará la jornada con la realización de todas las personas presentes de tres ejercicios con barro, muy dinámicos y que nos permitan adquirir las destrezas necesarias para la ejecución de los diseños. Una vez acabados estos ejercicios, pasaremos a la acción.

## DURACIÓN

6 horas lectivas.

## CALENDARIO

14 y 21 de mayo de 2026.

De 16:00h a 19:00h.

## Nº ALUMNOS

Plazas limitadas por riguroso orden de inscripción. Mínimo 10 y un máximo 20

## MATERIAL

El material está incluido en el precio del curso. **Es recomendable traer un delantal.**

## PROFESOR

**Carlos Jiménez Cenamor. @DelAmorYlaBelleza**

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid, fundó el taller DelAmorYlaBelleza en la primavera de 2011, realizando proyectos multidisciplinares en los que la felicidad y el optimismo son variables de diseño fundamentales. Su trabajo ha sido expuesto en el Festival de Venecia, en LOVISUAL, en HAY FESTIVAL de Reino Unido, el Museo ICO, Matadero de Madrid, London Roca Gallery, galería space2B, Espacio Mínimo, Mad is Mad... etc. Vinculado a la docencia universitaria desde 2005, ha trabajado en University College London, la ETSAM de Madrid, y ha impartido workshops en América Latina, Europa y Asia. Desde 2018 reside y trabaja en Murcia, desarrollando un estudio pormenorizado del medio ambiente que le rodea mediante su producción cerámica y gráfica, siendo galardonado con el Premio Producto Artesano 2023 en los premios de Artesanía de la Región de Murcia.

## PRECIO MATRÍCULA (IVA NO INCLUIDO)

**PRONTA INSCRIPCIÓN. Hasta el 10 de mayo de 2026. (inclusive)**

	Colegiado/ Pre-colegiado	Otros
Curso	<b>62€</b>	95€

**NORMAL. A partir del 11 de mayo de 2026.**

	Colegiado /Pre-colegiado	Otros
Curso	<b>80€</b>	120€

## FORMALIZACIÓN DE INSCRIPCIÓN

La inscripción se formaliza automáticamente una vez realizado el pago a través de la Plataforma de la Escuela de Formación.

*\*Pasada la fecha de fin de inscripción no se podrá anular la matrícula del curso.*

# EF-COAMU

Escuela de Formación Colegio  
Oficial de Arquitectos Región de Murcia

# COAMU

Colegio Oficial de Arquitectos  
Región de Murcia



**ASEMAS**

MUTUA DE SEGUROS  
Y REASEGUROS A PRIMA FIJA